



EUROPA 2024

INTERNACIONAL FOTO CIRCUIT



- SALÓ 1. EUROPA 2024. XXIII Saló Internacional de Fotografia REUS, CATALUNYA, ESPANYA



Centre d'Estudis Riudomencs
"Anau de Palomar"

- SALÓ 2. III Saló Internacional de Fotografia CERAP 2024 RIUDOMS, CATALUNYA, ESPANYA



- SALÓ 3. Saló Internacional de Fotografia LXII MEDALLA PUIGCERVER 2024 ALFORJA, CATALUNYA, ESPANYA



- SALÓ 4. Saló Internacional de Fotografia XXXVIII VILA DE VIMBODÍ 2024 VIMBODÍ, CATALUNYA, ESPANYA



REUS - EUROPA 2024	2024-212	2024-1173	2024-28	I-2024-09
RIUDOMS - CERAP 2024	2024-213	2024-1173	2024-29	I-2024-10
ALFORJA - LXII MED. PUIGCERVER	2024-214	2024-1173	2024-30	I-2024-11
VIMBODÍ - XXXVIII VILA DE VIMBODÍ	2024-215	2024-1173	2024-31	I-2024-12

1. ORGANITZADOR, comissari i proveïdor de programari:

- **Josep M. CASANOVES DOLCET**, AFIAP-EsFIAP
FotoArtReus, Associació Fotogràfica Fotosport
P.O. Box 329
E-43280 REUS – Catalunya – Espanya
info@fotoartreus.cat www.fotoartreus.cat
- **Programari FOTOGENIUS:** info@fotogenius.es <https://fotogenius.es/access>

2. SECCIONS:

A. Lliure color PIDC

B. Lliure monocrom PIDM (veure apartat 17)

C. Paisatge (només color) PIDC (veure apartat 18)

D. Gent, persones (només color) PIDC (veure apartat 19)

3. DRETS D'INSCRIPCIÓ:

- Una i dues seccions: 35€ o 50 USD
- Tres i quatre seccions: 40€ o 55 USD
- Grups de **10 a 24** participants: 30€/35€ o 45USD/50 USD (contactar amb l'organització per el pagament europa@fotoartreus.cat)
- Grups de **25 o mes** participants: 20€/25€ o 30USD/35 USD (contactar amb l'organització per el pagament europa@fotoartreus.cat)
- **EL PAGAMENT** dels drets d'inscripció es farà exclusivament per **PayPal** a través del web www.fotoartreus.cat una vegada omplert el formulari y pujades les fotografies. Qualsevol participació sense el pagament total dels drets d'inscripció serà rebutjada.

4. CALENDARI:

	SALÓ 1	SALÓ 2	SALÓ 3	SALÓ 4
Límit recepció	5 maig 2024	5 maig 2024	5 maig 2024	5 maig 2024
Reunió del Jurat	17-19 maig 2024	25-26 maig 2024	25-26 maig 2024	25-26 maig 2024
Notificació i publicació galeries online	31 maig 2024	31 maig 2024	31 maig 2024	31 maig 2024
Lliurament premis	Setembre 2024	Setembre 2024	Setembre 2024	Setembre 2024
Catàleg i premis	25 juliol 2024	25 juliol 2024	25 juliol 2024	25 juliol 2024

5. JURY:

- **SALON 1. EUROPA 2024. XXIII SALÓ INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA. REUS**
 - **Santo MORENO**, EFIAP, QPSA, ERISF, MCEF/o, MFCF3*, MFLF/o, F5*CEF, JPCEF, JAFCF, RGMS.GNG, PSA Liaison Officer, **Espanya**
 - **Txema LACUNZA**, EFIAP, MFCFp, JAFCF, JBCEF, MCEFd2, **Espanya**
 - **Gràcia DE LA HOZ**, MFIAP, EFIAP/g, **Espanya**
- **SALON 2. III SALÓ INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA CERAP 2024. RIUDOMS**
 - **Javier CASTELO**, EFIAP/s, HonEFIAP. EFAF/d5, **Argentina**
 - **Eugenio FIENI**, AFI, BFI, EFIAF/b, EFIAP/D3, GPU Vip2 Cr3, **Itàlia**
 - **Javier CHECA**, MFCFo, MCEFP, JAFCF, **Espanya**
- **SALON 3. SALÓ INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA LXII MEDALLA PUIGCERVER 2024. ALFORJA**
 - **Edmundo OSSES**, AFIAP, MFCHF, ANPS, AAPS, **Xile**
 - **Massimo TOMI**, GMPSA/B, EFIAP/P, GPU CR5 VIP5, EHPS/P, EAPG, **Itàlia**
 - **Luis ARACIL**, EFIAP- MCEF/B-M3*FCF, **Espanya**
- **SALON 4. SALÓ INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA XXXVIII VILA DE VIMBODÍ 2024**
 - **Jorge Henríquez**, AFIAP, AFCHF, **Xile**
 - **Cristina GARZONE**, AFI, IFI, EFIAP/b, MFIAP, EFIAP/d3, GPU CR3, VIP3-SSS/B, **Itàlia**
 - **Joan ELIAS**, EFIAP/s, PPSA, MCEF/p, MFCF4*, **Espanya**

6. PREMIS (409 premis)

En cada Saló:

- 1 Distintiu especial FIAP pel Millor Autor del Saló
- 1 Medalla d'OR FIAP, **premi especial per a dones fotògrafes** a la millor fotògrafa del saló (veure apartat 10)

També a **cada Saló** i a **cada secció**:

- 1 Medalla d'Or FIAP
- 1 Medalla d'Or PSA
- 1 Medalla d'Or FCF
- 1 Medalla d'Or CEF
- 2 Mencions d'Honor FIAP
- 2 Menciones d'Honor CEF
- 17 Diplomes Circuit Europa

PREMIS ESPECIALS:

- **Alforja**: Medalla Puigcerver al Millor Autor del Saló

7. CATÀLEG:

Tots els participants rebran un missatge amb un enllaç per descarregar el catàleg que també estarà disponible al web www.fotoartreus.cat

Podeu veure l'anterior catàleg a:

<https://www.fotoartreus.cat/catalogues/europa2023/EuropaCatalog-2023.html>

8. CONDICIONS GENERALS:

REQUISITS DE LA IMATGE I PARTICIPACIÓ: Aquest saló és obert a tothom; no obstant això, es pot rebutjar una participació quan el patrocinador o l'organitzador del saló, a la seva discreció raonable, considerin que la participació no s'ajusta a aquestes bases i normes de participació. No cal ser membre de grup fotogràfic.

Sancions: No s'acceptarà la participació de cap autor que actualment estigui inclòs en la llista de sancions de la PSA per violació d'ètica i/o inclòs en la llista vermella de la FIAP. En aquest cas no es podran reemborsar els drets de participació.

Creació i propietat de la imatge: En tots els apartats del saló, les imatges han de tenir el seu origen en fotografies realitzades pel participant. No poden incorporar imatges identificables produïdes per ningú més (per exemple: imatges predissenyades, cels de substitució o imatges d'estoc). No es permeten imatges creades totalment o parcialment per programari de creació d'imatges (sovint anomenades imatges "IA"). Es permet l'edició o alteració d'imatges dins dels límits especificats a les definicions de secció pertinents que estan disponibles aquí <https://psa-photo.org/page/division-definitions>. Qualsevol persona que envii o intenti enviar una imatge totalment generada per IA que no comenci amb una captura de llum de l'autor, de qualsevol exposició, xarxa social, esdeveniment o publicació de la Photographic Society of America, que no sigui amb finalitats editorials, estarà vetat a la PSA per un període de 3 anys a tota la vida.

INFORMACIÓ IMPORTANT FIAP: LES IMATGES CREADES PER INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL NO ESTAN PERMESES EN AQUEST SALÓ! Es recorda que totes les parts de la imatge han de ser fotografiades per l'autor que té els drets d'autor de totes les obres enviades. Els infractors seran sancionats de per vida!

Classificacions d'estrelles PSA: Per rebre el crèdit adequat de classificació d'estrelles de PSA, els participants han de proporcionar els seus noms i país exactament de la mateixa manera a cada exposició. No es permeten àlies. Poseu-vos en contacte amb PSA en cas de canvi de nom o trasllat a un altre país. L'ús del propi nom de manera diferent en diferents exposicions exposa el participant al risc que moltes de les seves acceptacions no siguin reconegudes per PSA Star Ratings.

Reproducció: El participant permet als organitzadors reproduir gratuïtament tot o part de les obres presentades per a la seva publicació i/o exhibició en mitjans relacionats amb el saló. Això pot incloure publicacions en baixa resolució en un lloc web. La PSA **pot sol licitar permís específic als participants per reproduir imatges participants en els seus materials educatius. Els termes d'aquest permís s'acordaran de mutu acord entre el participant i PSA, excepte en les circumstàncies en què es detecti que la imatge participant incompleix la Política ètica de PSA. En aquestes circumstàncies, la PSA pot reproduir la imatge sense el permís addicional del participant, amb finalitats educatives per il·lustrar infraccions greus de les normes de participació. Per a aquestes reproduccions, es retindrà el nom del participant.** No s'acceptaran inscripcions dels participants que indiquin que les seves imatges no poden ser reproduïdes en materials relacionats amb el saló. L'organització no assumeix cap responsabilitat derivada del mal ús dels drets d'autor

Reutilització d'imatges acceptades: Qualsevol imatge que hagi estat acceptada en aquest saló, passat o present, no podrà participar de nou en la mateixa Classe de Classificació d'Estrelles de Divisió en cap edició futura d'aquest saló. Naturalment, es pot presentar a qualsevol altra saló reconegut per la PSA, **però sempre ha de tenir el mateix títol. No està permesa la reutilització en un altre idioma.**

Participació: Consisteix de fins a quatre obres del mateix autor en la mateixa secció. Un participant només pot participar una vegada en una secció específica. Els participants no podran presentar imatges idèntiques o similars en la mateixa secció o diferents seccions del mateix saló.

Títols de les imatges: Cada imatge ha de tenir un títol únic **que sigui una descripció de la imatge.** Aquest títol identificarà aquesta obra o altra imatge idèntica a totes els salons reconeguts per la PSA i la FIAP. Els títols han de tenir un màxim de 35 caràcters. El jurat no pot veure els títols ni res en la imatge que pugui identificar l'autor. Els títols no poden incloure extensions de fitxer com ara .jpg o .jpeg (ni cap altre nom de fitxer de captura de càmera, com ara IMG 471). Els títols no poden consistir en identificadors personals possiblement augmentats per un número; o incloeu paraules com ara "sense títol" o "sense títol". Els títols no poden consistir únicament en números tret que aquests números estiguin continguts de manera destacada dins de la imatge, com ara un número de participant en una cursa.

Color i Monocrom: Les imatges en color i monocromes de la mateixa captura que tinguin un contingut substancialment igual en comú es consideraran la mateixa imatge i hauran de tenir el mateix títol.

9. La participació és **exclusivament en format digital** i a través del web: www.fotoartreus.cat
10. En el mateix web s'haurà d'omplir el formulari d'inscripció seguint les instruccions.
Les dones fotògrafes hauran d'indicar el sexe en les seves dades personals per poder optar al premi a la millor fotografia del saló.
11. Les imatges han de ser en format JPG. **La dimensió màxima serà de 1920 píxels en horitzontal i 1200 píxels en vertical amb una resolució de 300 dpi. Cada arxiu tindrà una mida màxima de 2 MB.**
12. Les obres acceptades a l'EUROPA 2024 Internacional Foto Circuit puntuaran pels reconeixements de la FIAP, de la PSA, de la FCF i de la CEF.
13. El saló es desenvoluparà d'acord amb les normes de la PSA i la FIAP Les imatges d'un participant no es presentaran al jurat de manera consecutiva. Les quatre imatges d'un participant es distribuïran al llarg de quatre rondes del veredictes en cada secció. La distribució de les imatges es farà en el mateix ordre que les va enviar el participant. En cap moment un jutge podrà veure juntes totes les imatges del concursant.
14. El jurat del saló 1 es reunirà presencialment. La resolució nativa de la visualització de l'equip del jurat serà de 1920X1200 píxels o més, la qual cosa permet veure les imatges en la seva resolució nativa del 100%. Les pantalles de tots els jurats estaran calibrades per assegurar la reproducció dels colors, tons i matisos de forma precisa i correcta. Els veredictes dels salons 2, 3 i 4 es realitzaran a distància on-line. Els jurats utilitzaran monitors calibrats pels colors. Els monitors hauran de mostrar imatges al 100% de la seva resolució. Tots els jurats d'aquests salons es reuniran a través de videoconferència per atorgar els premis.
15. **PROTECCIÓ DE DADES:** En participar en aquest saló, implica donar consentiment exprés de que les dades personals proporcionades, incloses les adreces físiques, les adreces de correu electrònic, siguin conservades, processades i utilitzades pels organitzadors del saló per a finalitats associades al mateix. També es dona consentiment explícit a que aquesta

informació s'envia a les organitzacions que hagin atorgat reconeixement, patrocini o acreditació oficials a aquest saló. El participant sap i accepta que en participar en aquest saló, es pot fer públic el teu l'estat de participació que inclou el teu nom i cognoms, el nom del país declarat en la inscripció al saló, el nombre de seccions on participa i el nombre de fotografies presentades en aquestes seccions. També accepta que els resultats de seva participació es puguin publicar en les galeries i catàleg del saló. El participant també accepta les polítiques relatives a les infraccions de les normes de la PSA i de la FIAP.

16. SECCIONS O TEMES I DEFINICIONS. Declaració sobre el temes aplicables a totes les seccions: La norma fonamental que s'ha de respectar en tot moment i **s'aplica a tots els temes dels salons amb reconeixement PSA és que el benestar dels éssers vius és més important que qualsevol fotografia.** Això vol dir que utilitzar éssers vius com a esquer o treure ocells dels seus nius per fer una fotografia, són accions poc ètiques, i aquestes obres no seran permeses en cap saló amb reconeixement PSA. En cap cas es pot posar un ésser viu en una situació en que pugui morir, sigui ferit o estressat amb la finalitat d'obtenir una fotografia. Les imatges que mostrin criatures vives alimentant animals, ocells o rèptils en captivitat no estan permeses en cap cas.

També preocupa l'ús de la fotografia aèria, amb drons, helicòpters, avions de vol baix. Aquests no han de provocar cap interferència amb persones o animals que pertorbi la seva activitat normal o que pertorbi la forma en què les persones o animals interactuen amb el seu entorn. **Els participants als salons reconeguts per la PSA han de complir amb totes les lleis i regulacions rellevants, associades a la fotografia aèria, al país on es va fer la imatge.**

La participació en salons reconeguts per la PSA està condicionada a l'acceptació d'aquestes polítiques. El contingut de les imatges ha de complir amb les Condicions Generals i amb les definicions del Tema o Secció que figuren en aquestes bases. Les imatges que, a criteri exclusiu del jurat o de l'organització del saló, no compleixin, seran desqualificades i l'autor podrà ser coneixedor del problema per quan vulgui participar en d'altres salons amb reconeixement de la PSA.

17. MONOCHROME DEFINITIONS:

1. Definició de monocrom PSA: Es considera que una imatge és monocroma només si dona la impressió de no tenir color (és a dir, només conté tons de gris que poden incloure negre pur i blanc pur) O bé dona la impressió de ser una imatge en escala de tons del mateix color en tota la imatge. (Per exemple virada en sèpia, vermell, daurat, etc.) Una imatge en escala de grisos o multicolor modificada o que dona la impressió d'haver estat modificada amb un virat parcial, un to múltiple o per la inclusió de colors puntuals no compleix la definició de monocrom i es considerarà com a obra de color. Les imatges monocromes no poden participar en les seccions PID de color.

2. Definició FIAP de monocrom: Una obra en blanc i negre que va del gris molt fosc (negre) al gris molt clar (blanc) és una obra monocroma amb els diferents matisos de gris. Una obra en blanc i negre virada íntegrament en un sol color es considerarà una obra monocroma podrà figurar en la categoria de blanc i negre; aquesta obra es pot reproduir en blanc i negre al catàleg d'un saló sota el Patronat FIAP. D'altra banda, una obra en blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color es considerarà una obra de color (policromada) i haurà de participar en la secció de color; aquesta obra haurà de ser reproduïda en color al catàleg d'un saló sota el patrocini FIAP.

18. DEFINICIÓ DE PAISATGE PIDC (solament color): Imatges on el paisatge sigui el motiu principal, en el sentit més ampli. Els paisatges poden ser naturals, rurals, urbans, etc., i per tant poden incloure elements humans i fins i tot persones, però que no tinguin cap paper important en la imatge

19. DEFINICIÓ DE GENT, PERSONES: Imatges on les persones siguin les principals protagonistes. Poden ser retrats, escenes de carrer, familiars, entorns públics o de treball, etc.

20. INCOMPLIMENT: Consulteu la Política ètica de PSA a <https://psa-photo.org/page/ethical-practices> . Vegeu la declaració PSA sobre el tema a <https://psa-photo.org/page/division-definitions> Si, a criteri de l'organització del saló o del jurat, un participant ha presentat una o més imatges que poden incomplir aquestes Bases, poden sol·licitar fitxers no editats o en brut de la imatge presentada. Per a imatges compostes seran necessaris tots els fitxers. L'organització del saló pot verificar que:

a) Les imatges són obra original del participant.

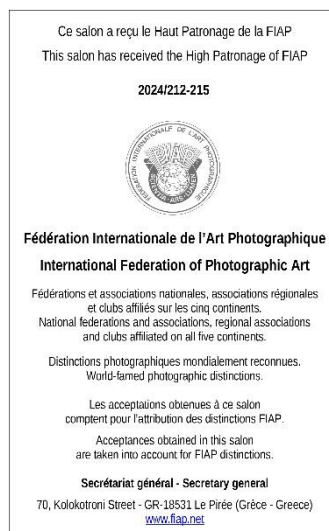
b) Les imatges compleixen les normes i definicions que s'estableixen en aquestes Bases.

Aquestes imatges es poden remetre a la PSA per a una investigació més profunda de possibles violacions ètiques. La PSA es reserva el dret d'investigar totes les denúncies, imposar sancions si ho considera necessari, anul·lar les acceptacions de qualsevol imatge que es consideri que viola les normes PSA, incloure el nom del participant a la llista de sancions proporcionades als organitzadors i compartir aquestes investigacions amb la FIAP. Els participants accepten automàticament aquests termes pel fet de participar en el saló i es comprometen a cooperar amb qualsevol investigació. Si una tercer envia imatges en nom del participant, aquest seguirà sent responsable del compliment d'aquestes bases i estarà subjecte a penalitzacions per qualsevol infracció a aquestes condicions de participació o a la declaració ètica de PSA.

PSA, AVÍS ALS PARTICIPANTS: Quan els autors emplenin el formulari d'inscripció per participar, marcaran una casella per acceptar que han llegit aquestes bases "Confirmo que he llegit, entenc i accepto les condicions de participació d'aquest saló. He llegit el document de la PSA que es troba a https://psa-photo.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions_exhibition-entrants-agreemen.pdf . Sóc conscient que la PSA pot aplicar sancions per incompliments d'aquestes bases" Si no hi esteu d'acord, no s'admetrà la participació.

FIAP, AVÍS ALS PARTICIPANTS: Quan els autors emplenin el formulari d'inscripció per participar, marcaran una casella per acceptar que han llegit aquestes bases: "Accepto expressament el document 040/2023 de la FIAP "Condicions i reglaments del patrocini FIAP" i el document FIAP 038/2023 "Sancions per incompliment del reglament FIAP i la llista vermella". Conec especialment el capítol II "Reglament d'esdeveniments fotogràfics internacionals sota patrocini FIAP" del document 040/2023 de la FIAP, que tracta de la secció II.2 i II.3 de les normes de participació de la FIAP, les sancions per incompliment de la normativa FIAP i la llista vermella."

Reus, Catalunya, gener de 2024.



Amb el suport de:

